Белорусская марка в топ-10 лучших

Подведены итоги конкурса на звание самой красивой марки мира 2016 года «Большой приз выставки WIPA» в Австрии.
В конкурсе приняло участие более 70 стран. Первые 10 мест заняли следующие страны:
1-е место, титул «Самая красивая марка мира 2016 года», кубок «Главный Приз Выставки ВИПА»: Португалия за серию марок «Португальская консервная промышленность»;
2-е место: Испания за блок «Личности: Росио Хурадо»;
3-е место: Швейцария за сцепку марок «Готтардо 2016» (каменная пыль горы Сант Готтард);
4-е место: Фарерские острова за блок «Штамп на рыбьей коже»;
5-е место: Косово за блок «Жизнь в гармонии с природой»;
6-е место: Венгрия за блок «Годовщина Сан Мартина»;
7-е место: Польша за блок «Всемирная выставка марок Нью-Йорк 2016»;
8-е место: Беларусь за блок «Пчеловодство в Беларуси»;
9-е место: Франция за блок «Прикладное искусство: ЮВЕЛИР»;
10-е место: Германия за марочный лист «Лучшие виды Германии: Мозельшлайфе».

Венская международная филателистическая выставка, ВИПА (от нем. Wiener Internationale Postwertzeichen-Ausstellung, WIPA) проходит в столице Австрии – Вене с 1881 года и является самой известной традиционной филателистической выставкой Европы.
Жюри конкурса состоит из известных художников марок, филателистических журналистов, представителей Австрийской почтовой администрации и Австрийского Национального государственного Дома Печати (австрийская марка не участвует в конкурсе).
Отправить на конкурс можно только одну художественную марку от каждой почтовой администрации.
Белорусская почта больше десяти лет участвует в данном конкурсе и несколько раз входила в топ-10 лучших марок:
2007 год – 10-е место за блок «200 лет со дня рождения Наполеона Орды»;
2011 год – 7-е место за блок «850-летие создания Креста Евфросинии Полоцкой»;
2014 год – 6-е место за марочный лист «Слуцкие пояса».
За четверть века выпущено в обращение более 1200 белорусских почтовых марок и блоков, которые имеют ярко выраженную национальную направленность.
12 августа 2016 года выпущен в обращение почтовый блок «Пчеловодство в Беларуси». Художник Александр Митянин, дизайн Марины Витковской. Первый фигурный блок представлен в виде 6-угольника и состоит из двух марок и художественно оформленного поля. Блок печатался в РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т.Непогодина». Тираж 15 тыс.
Пчеловодство – одно из древнейших занятий человека. В эпосе всех культурных народов древности встречаются указания о пчелах и полученных от них продуктов – меде и воске. Культурное пчеловодство в Беларуси начинается с 19 века, когда в Могилевской губернии был создан Горы-Горецкий земледельческий институт, в котором преподавался курс пчеловодства и была создана институтская учебно-показательная пасека.
Доказано большое значение меда, пчелиного яда, маточного молочка и цветочной пыльцы для организма человека, а прополиса и воска – для различных отраслей индустрии.

Source URL: *https://www.xn--b1akbcqh2a7i.xn--90ais/node/2151*