Церемония официального гашения государственного знака почтовой оплаты Республики Беларусь «50 лет Белорусскому государственному академическому заслуженному хореографическому ансамблю "Хорошки"

Сегодня, 12 января, в Национальном академическом театре имени Янки Купалы состоялась церемония официального гашения государственного знака почтовой оплаты Республики Беларусь «50 лет Белорусскому государственному академическому заслуженному хореографическому ансамблю "Хорошки".

Почтовый проект состоит из художественного маркированного конверта и специального памятного штемпеля. Художник конверта Татьяна Дольская. Дизайн Светланы Цырулик, издательский центр "Марка" РУП "Белпочта".

Художественный маркированный конверт введен в почтовое обращение ограниченным тиражом – 20 тысяч экземпляров, а использовать специальный памятный штемпель можно только один день – 12 января 2024 года.

В церемонии официального гашения приняли участие:

- Министр связи и информатизации Республики Беларусь Константин Шульган;
- первый заместитель Министра культуры Республики Беларусь Валерий Громада;
- директор Белорусского государственного академического заслуженного хореографического ансамбля "Хорошки" Руслан Абдул.

- Сегодня у нас яркое и особенное мероприятие - презентация почтового проекта «50 лет Белорусскому государственному академическому заслуженному хореографическому ансамблю "Хорошки". Вы передаете с помощью танца историю страны, ведь очень важно хранить свои традиции и свою самобытность, сказал Министр.

Константин Шульган отметил, что в республике выпущено уже порядка 1500 почтовых проектов, из них около 400 посвящены тематике культуры. Все эти проекты издательского центра "Марка" "Белпочты" уникальны - они всегда ценятся в стране, так и за её пределами. И этот почтовый проект, несомненно, разойдется в 192 страны мира, и об этом замечательном событии узнают все.

В светлые рождественские праздники принято дарить подарки. От Министерства связи и информатизации, белорусской почты Константин Шульган вручил памятный сувенир одному из организаторов ансамбля и художественному руководителю Валентине Гаевой, а также Федору Балабайко, разработчику и участнику хореографической композиции "Пава", которая показана на художественном конверте.

Изображение



Изображение



Source URL: *https://www.xn--b1akbcqh2a7i.xn--90ais/node/9054*